

# PER *b*acco CHE IDEA!

## CONCORSI PER LE SCUOLE 2023/2024

Il Museo della Seta ABEGG - nell'ambito delle iniziative promosse all'interno del progetto "A come ABEGG. Un museo per la meraviglia dei bambini", finanziato dal bando di Fondazione Cariplo "Alla scoperta della cultura" - promuove, per l'anno scolastico 2023/2024, la prima edizione di 3 concorsi qui di seguito elencati:

1. Un ritratto per Bombyx
2. Il filo del racconto
3. Voci in filanda

## REGOLAMENTO

### Art. 1 Finalità

I Concorsi sono pensati con l'obiettivo di raggiungere e coinvolgere i bambini in un'esperienza di conoscenza partecipata che li vede protagonisti attivi nella costruzione dell'immagine e dell'identità del Museo e del territorio che lo ospita. Il tentativo è quello di creare un'esperienza culturale che coinvolga la fascia dei più giovani affinché siano loro, con le proprie idee e la propria voce, i protagonisti attivi di una restituzione alla comunità di luoghi e racconti di un passato identitario per tutto il nostro territorio, ricostituendo e rafforzando quel legame fisico tra comunità e museo che costituisce l'essenza della nostra mission museale. Si intende raggiungere tale obiettivo sviluppando il pensiero critico, l'immaginazione, la partecipazione e il benessere della comunità, soprattutto dei bambini.

### Art. 2 Destinatari

I Concorsi sono rivolti ai bambini di tutte le classi delle scuole primarie e alle classi 1° delle scuole secondarie di primo grado del territorio regionale. In particolare, le scuole sono invitate a partecipare secondo la seguente scansione:

1. *Un ritratto per Bombyx*: concorso per le classi 1° e 2° delle scuole primarie;
2. *Il filo del racconto*: concorso per le classi 3° e 4° delle scuole primarie;
3. *Voci in filanda*: concorso per le classi 5° delle scuole primarie e le classi 1° delle scuole secondarie di primo grado.



### **Art. 3 Requisiti per la partecipazione**

La partecipazione ai Concorsi è gratuita. Sono ammessi ai Concorsi solo elaborati originali e inediti; saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità dei Concorsi. Tutti gli elaborati dovranno rispettare le categorie tematiche oggetto del Concorso a cui ci si è iscritti. I lavori prodotti non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge e difforni rispetto alle finalità del presente Regolamento.

### **Art. 3 Modalità e tempistica per l'iscrizione**

L'iscrizione al Concorso deve avvenire entro 25/11/2023, inviando il MODULO DI PARTECIPAZIONE disponibile sul sito [museosetagarlate.it](http://museosetagarlate.it), all'indirizzo di posta elettronica [info@museosetagarlate.it](mailto:info@museosetagarlate.it). La domanda di partecipazione si considera completata solo con la risposta tramite mail da parte della segreteria del Museo in cui si attesta la ricezione del modulo e si invia il kit didattico a supporto dell'esecuzione degli elaborati.

### **Art. 4 Tipologia degli elaborati**

Gli elaborati possono essere individuali o collettivi, per un massimo di 5 elaborati per classe. Ogni classe potrà quindi presentare, a sua scelta: un elaborato unico, ideato e realizzato collettivamente dalla classe; più elaborati, ideati e realizzati ciascuno da un gruppo di alunni appartenenti alla classe. In ogni caso sarà premiata tutta la classe di appartenenza.

A seguire le specifiche degli elaborati di ciascun concorso:

#### *1. Un ritratto per Bombyx*

Il nostro museo può avere solo una mascotte: il nostro amico *Bombyx mori*. È un piccolo bruco, ed è grazie a lui che possiamo stupirci ancora oggi davanti alla magia della seta e della sua produzione. Già, perché è proprio lui a produrre questo prezioso e scintillante filo naturale più resistente dell'acciaio!

*Bombyx* ha già un nome simpatico, ma non ha un'immagine che possa presentarlo a tutti i bambini che verranno a conoscerlo in museo.

Con questo Concorso chiediamo il vostro aiuto per inventare con la vostra fantasia il suo aspetto utilizzando le vostre abilità artistiche.

In particolare gli elaborati da consegnare dovranno essere i seguenti:

a) Un disegno realizzato dai bambini, su un foglio o un cartoncino in formato A4, prendendo ispirazione dagli stimoli forniti nel kit didattico (fotografie, narrazioni, suggerimenti bibliografici, video) che vi verrà inviato dopo la vostra iscrizione al concorso. La tecnica di realizzazione è libera e a discrezione di ciascun gruppo/bambino (tempera, pastello, pennarello, collage, ect.), purché l'elaborato finale risulti bidimensionale e riproducibile a stampa.

b) la scheda che troverete all'interno del kit didattico, da compilare, anche a mano, con qualche riga di spiegazione relativa alla scelta del disegno.

#### *2. Il filo del racconto*

Alla seta sono legate tante leggende antiche, anche di paesi lontani, e tanti racconti popolari che fino a pochi decenni fa venivano raccontati sul nostro territorio. Sono storie che raccontano di scoperte casuali, della magia che la natura compie per creare il filo di seta, del lavoro di tante famiglie per allevare i bachi o di quello delle donne in filanda.

Vorremmo che il nostro museo avesse una storia tutta sua, e per questo chiediamo aiuto alla vostra fantasia e alla vostra creatività.

In particolare gli elaborati da consegnare dovranno essere i seguenti:

a) Un testo realizzato dai bambini, prendendo ispirazione dagli stimoli forniti nel kit didattico

(fotografie, narrazioni, suggerimenti bibliografici, video) che vi verrà inviato dopo la vostra iscrizione al concorso. La lunghezza del testo dovrà essere quella di una flash story (inferiore alle 1000 parole) o del racconto breve (compresa tra le 1000 e le 5000 parole).

b) disegni illustrativi a corredo della narrazione (almeno 3 per la flash story; almeno 5 per il racconto breve). Ciascun disegno deve essere realizzato su un foglio o un cartoncino in formato A5. La tecnica di realizzazione è libera e a discrezione di ciascun gruppo/bambino (tempera, pastello, pennarello, collage, ect.), purché l'elaborato finale risulti bidimensionale e riproducibile a stampa.

### 3. *Voci in filanda*

Le filandiere lavoravano in grandi opifici dove il tasso di umidità era elevatissimo. Le loro mani erano rovinate dalla permanenza per ore nell'acqua bollente per poter estrarre il filo dai bozzoli. A tutto questo si aggiungevano i rigidi controlli dei direttori e la giornata lavorativa che poteva arrivare anche a 10/12 ore. Durante il lavoro, non era permesso loro chiacchierare né parlare, ma potevano cantare, perché, secondo i proprietari, cantando potevano lavorare con maggiore concentrazione: "Si cantava, prendevamo delle canzoni e sempre con quel tono della canzone mettevamo le parole noi, le parole del lavoro, della filanda". Questi canti sono la testimonianza più diretta e suggestiva del lavoro nelle filande, e con il vostro aiuto potremo farli rivivere e, se vi va, anche attualizzarli.

Gli elaborati da consegnare dovranno essere i seguenti:

a) un file audio in formato mp3 e un file video che riprendano l'esecuzione di un canto a scelta tra quelli della tradizione delle filande nel nord Italia, prendendo ispirazione dagli stimoli forniti nel kit didattico (fotografie, narrazioni e video-interviste, audio di canti, suggerimenti bibliografici) che vi verrà inviato dopo la vostra iscrizione al Concorso. Il canto che verrà scelto ed eseguito potrà consistere nell'esecuzione di un brano storico o una sua reinterpretazione, con la possibilità anche di riscrittura parziale del testo e/o aggiunta di strofe. Il canto potrà essere eseguito, a vostra scelta, a cappella, o su una base registrata, o su una musica eseguita dai bambini con strumenti a scelta, oppure su una base mista.

Per tutti i Concorsi è caldeggiata, anche se non obbligatoria, la consegna di materiali extra (foto, video, relazione di metodo da parte dell'insegnante, relazione scritta o in video di spiegazione dell'elaborato da parte dei bambini) che non costituiranno materiale sottoposto a giudizio ma potranno essere strumento utile alla giuria per comprendere il lavoro svolto.

### **Art. 5 Modalità e tempistiche di consegna degli elaborati**

I prodotti dovranno essere consegnati improrogabilmente entro le ore 12.00 del giorno 27/04/2024, o con consegna a mano o tramite posta (fanno fede data e ora del timbro postale), presso l'Ufficio Cultura del Comune, via Statale 497, 23852, Garlate LC.

Gli elaborati dovranno essere consegnati in originale per i disegni e i testi scritti, su chiavetta USB per video e audio.

Contestualmente all'invio degli elaborati dovrà essere consegnato:

- la liberatoria per l'uso delle immagini di minori eventualmente presenti negli elaborati, attraverso l'apposito modulo inviato insieme al kit didattico (Allegato A);
- il questionario di gradimento inviato insieme al kit didattico (Allegato B);
- il modulo inviato insieme al kit didattico (Allegato C) nel quale si specifica il numero degli elaborati e il nome dei rispettivi autori.

### **Art. 6 Valutazione degli elaborati**

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una Giuria di esperti appositamente nominata. Gli elaborati inviati saranno ammessi alla valutazione concorsuale solo se rispondenti alle norme del

presente regolamento e accompagnati dai documenti richiesti.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- Efficacia: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente regolamento;
- Originalità: creatività espressa con parole e immagini, innovazione nella proposta delle idee espresse;
- Qualità tecnica: abilità nell'utilizzo dei mezzi utilizzati (disegno, scrittura, riprese audio...), qualità del prodotto finale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

E' nella facoltà della Giuria assegnare menzioni speciali ai lavori risultati non vincitori.

### **Art. 7 Premiazione**

I vincitori saranno proclamati nel pomeriggio di sabato 25 maggio 2024 al Museo della Seta.

I premi sono così distribuiti:

1° premio: buono di € 500 per attività o materiale scolastico

2° premio: buono di € 300 per attività o materiale scolastico

3° premio: buono di € 200 per attività o materiale scolastico

Per tutti i partecipanti

- Esposizione degli elaborati in museo
- Esposizione durante la Festa delle Corti (settembre 2024)

### **Art. 8 Liberatorie**

Le opere resteranno a disposizione degli enti promotori. I partecipanti aderendo all'iniziativa, per le opere proposte, cedono al Museo della Seta ABEGG, ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. L'adesione ai Concorsi, attraverso l'invio degli elaborati, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto degli elaborati. A tale scopo dovrà essere compilata e inviata la liberatoria dell'Allegato A.

### **Art. 9 Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

### **Art. 10 Informazioni sul procedimento**

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica:

info@museosetagarlate.it

