

**A la matin bonora**  
canto sulla devastazione fisica

originale in Sol +

$\text{♩} = 60$

tradizionale lecchese  
trascrizione: Oliviero Biella

Voce

A la ma - tin bo - no - ra si sen - tea su - fe -  
 lar \_\_\_\_\_ sa - ran - no le fi - le - re le - rà sa - ran - no  
 le fi - le - re le - ra, A la ma - tin bo - no - ra  
 si sen - tea su - fe - lar \_\_\_\_\_ sa - ran - no le fi -  
 le - re le - rà che van - noa la - vo - rar. \_\_\_\_\_

A la matin bonora  
si sente a sufelar  
saranno le filere lerà,  
saranno le filere lerà.  
A la matin bonora  
si sente a sufelar  
saranno le filere lerà,  
che vanno a lavorar.

O giovinotti cari  
se vurì fare l'amor  
andée da le filere lerà,  
andée da le filere lerà.  
O giovinotti cari  
se vurì fare l'amor  
andée da le filere lerà,  
no ste a guardarghe le man.

No ste a guardarghe le mani  
no ste a guardarghe i color  
l'ò 'l föm de la caldera lerà,  
l'ò 'l föm de la caldera lerà.  
No ste a guardarghe le mani  
no ste a guardarghe i color  
l'ò 'l föm de la caldera lerà,  
che dis che ghe fa ma.

Interviste realizzate da Daniele Lavelli, Emanuele Manzoni e Paolo Pioltelli (luglio-ottobre 2015).  
Regia, riprese e montaggio di Paolo Pioltelli.